

个异时空讲述者所知道的那一丁点材料是远远不够的。也就是说内聚焦不利于表现赵一曼女士的形象，而只有通过零聚焦的方式，将赵一曼的事迹讲述得有血有肉，才能让读者受到感动，从而达到作者作此文的目的。

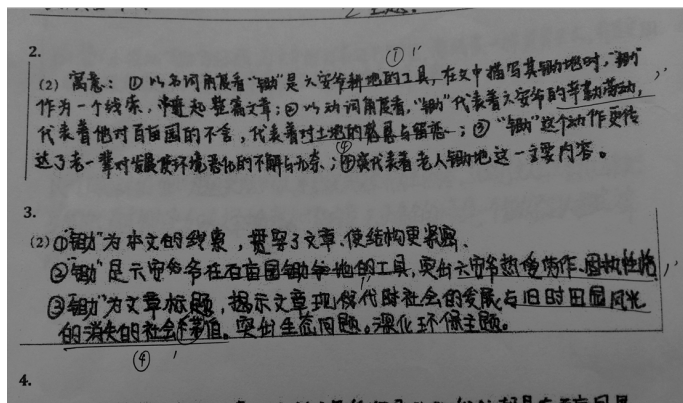
纵观全文，作者不仅在内聚焦中插入了零聚焦的叙述方式，而且用一句亮明自己立场的话实现了两种叙事方式的巧妙衔接，使得两种叙述手段互不冲突，也使故事的讲述产生出了最好的效果。

三、怎么答？

关于如何答题，相信这层备考，无论老师还是考生，就高一高二两年，就可能积攒了一大堆的答题技巧和答题模式。当试题呈上，例如，问的是题目的作用的，脑子里马上浮现题目作用的留点。不少考生自己还总结出一套“秘诀”，不用深度读原文，甚至不读原文，使用自己准备的万能答题模式就马到功成了。而事实上，老师需要告诉大家，我们不排除答题模式，因为它确实给我们拓宽思路，规范作答。但是，使用答题模式必须建立在读懂文章，审清题目时方可使用，不然你会竹篮打水——一场空的，以下，老师以例证明：

例：（2016 全国 I 卷）小说以“锄”为标题，有什么寓意？请结合全文简要分析。（6 分）

学生答案样本：



学生答题病症：深受答题模式所害

学生答案问题解析：

两份答案都是模式化答题的产物。事实上，许多同学把老师或书上所教授的“现代文阅读（小说）答题模式”当做法宝。题一来，就急急忙忙地往模式里去套。你看，以上两份答卷分点进行，有条有理，字迹也相对清楚，但我要告诉大家的是，这两份都是 3 分卷的答卷，所得的分只是总分的百分之五十，实在冤枉。

比如：第一份答卷，从考生开始作答写的“寓意”二字便可知道，考生审题是准确的。但我从答卷的第一点上看，“以名词角度看‘锄’是六安爷耕地的工具，在文中描写锄地时，‘锄’作为一个线索，串起整篇文章”，这点就有个很大的问题，你既然知道要答“锄”的“寓意”，为啥答着答着又绕进去答题模式“贯穿全文线索”里去了呢？这还是答“寓

意”了吗？你既然知道锄是一种农具，它的寓意应该是一种精神嘛，往六安爷的精神层面答不就可以了么？

又如：第二份答卷，这份答卷就更明显了，这位考生，一审题目，哦，明白，是要考文章标题的含义和作用的，结果就不管三七二十一答起来了，第一是线索作用，第二是表现人物性格，第三是揭示主旨。答完了也完蛋了。

参考答案示例：

①锄作为一种农具，象征六安爷的人生和精神；②锄喻示劳动者与土地的亲密关系；③锄意味着传统的农业生产和生活方式；④锄作为一种劳作行为，蕴含着六安爷对土地的热爱，又暗含着他对土地的告别。

老师再强调：我们并不是反对“答题模式”，我们反对的是考生把“答题模式”模式化和妖魔化，导致不顾一切地去套用模式。其实本题考查对小说标题内涵的分析能力。一般而言，对小说标题内涵的分析，一般标题的作用就没有什么事了，文题要求考生从表层含义与深层含义两个基本角度进行思考。从表层含义看，显然“锄”应指六安爷带着锄具坚持去百亩园为苗锄地的这一举动，也是六安爷手中的农具。从深层含义看，六安爷坚持去锄地却不是为了收成，而是为了“过瘾”，因为百亩园就要被占用，再也没有机会锄地了，那么“锄”则有更深层的精神意义：成了六安爷对土地的热爱和对曾经的生活的怀念。从全文的主旨来看，作者表现了农业文明在与工业文明的冲突中，逐渐被“锄掉”的过程。所以从社会层面讲，“锄”这一动作有“替代”的象征意义。

（原创练习）阅读下面的文字，完成 1~3 题。

孝顺儿女

【俄罗斯】米哈依尔·扎多尔诺夫

你看，这雨下得多带劲儿！越下越大。我就喜欢下雨。要是现在能喝上一口酒就更好了！暖和暖和。可我大儿子不让，他是医生。大儿子可是我的骄傲！他从小就想当医生，后来真就当上了，而且还是个非常了不起的医生，现在只应邀出国出诊。但他从来没忘了我这个父亲。我记得去年他从匈牙利回来时，给我带回了多有意思的纪念品！一个布达佩斯的城徽纪念章，一套非常罕见的明信片。我儿子说非常漂亮，但怎么个漂亮法我还不知道，因为他一直没时间给我送来。但不管怎么说，他没忘记我这个父亲。这不，不久前他刚从意大利回来，马上就给我打了电话：“爸爸，你身体怎么样？把听筒贴到胸部，我给你听听心脏。”我知道，儿子是教授，通过电话就能诊断。“爸爸，”我儿子听完后说，“你心衰，以后别喝酒，别吸烟……最重要的是要经常出去散步，呼吸新鲜空气……”所以我这不是出来散步了吗？

今天，我去了小儿子那儿。我小儿子今天过生日。小儿子也是我的骄傲！他小时候不爱学习，现在却是哲学博士。他没想到今天我会去，看见我时高兴得不得了！“爸爸，”我小儿子说，“你来了，真是太好了！我特意没请你，是怕打扰你。既然你来了，咱们就去厨房坐一会吧。我给你倒一杯你从来没喝过的格鲁吉亚葡萄酒，我妻子再给你端点你以前